

AGHDAS FATHI

Agdas Fathi è nata a Teheran, Iran il 21 marzo 1947.

Da circa venti anni vive e lavora a Firenze.

Ha seguito studi classici e si è accostata all'arte per pura passione, da autodidatta, a partire dal 1994, prediligendo, quali modelli, le espressioni plastiche contemporanee.

Per motivi pratici e tecnici ha creato le sue opere utilizzando la creta, anche se spesso la sua produzione aspira formalmente alla nobiltà del bronzo.

L'opera di Aghdas, pur mantenendo radici lontane, parla con sicurezza "il linguaggio" occidentale nelle sue declinazioni contemporanee e dimostra di aver compreso e assorbito soprattutto le lezioni francese e nord-americana.

Ci rammenta quale grande atto di speranza e sforzo di superamento dell'ego e dell'hic et nunc presupponga la creazione artistica.

Quanto ogni artista si debba mettere in gioco, quanto si debba esporre, eludendo con pudore il banale racconto del proprio vissuto riallacciandosi idealmente a tutti coloro che questa strada hanno percorso ma anche alla sensibilità artistica di tutti noi, semplici fruitori del Bello.

Ci ricorda che l'arte non è solo rappresentazione oggettiva, non solo rielaborazione dell'esperienza personale, non solo scelta amorosa del materiale ma rappresenta essenzialmente il più intimo esplicito e personale "progetto" di vita.

La moltitudine delle forme e delle tecniche mostra un amore per la materia, sì semplice, ma insidiosa, che si traduce in validi pezzi diversi tra loro ma uniti da un filo conduttore temporale. Complimenti e...continui ad esprimersi con l'arte.

Riccardo Carapelli

MOSTRE

Le opere sono state esposte in diverse mostre collettive e in una personale

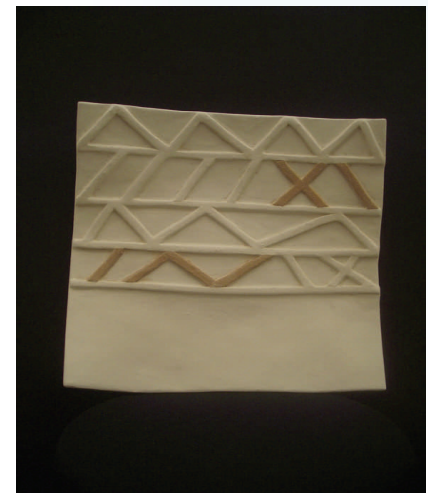


Donna seduta
Materiale creta

In copertina: scultura in creta



Libertà
Materiale creta



Piatto di creta bianco